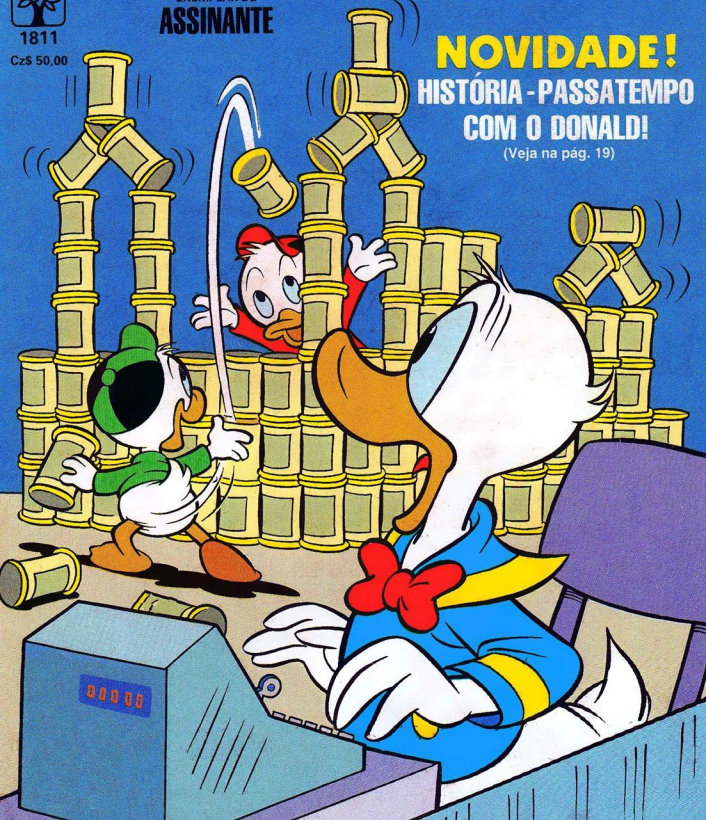
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1811
Cz$ 50,00

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

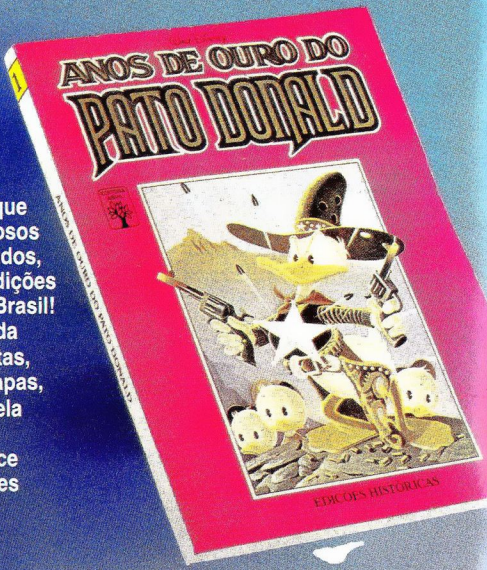
NOVIDADE!
HISTÓRIA - PASSATEMPO COM O DONALD!
(Veja na pág. 19)



LANÇAMENTO HISTÓRICO!

© 1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

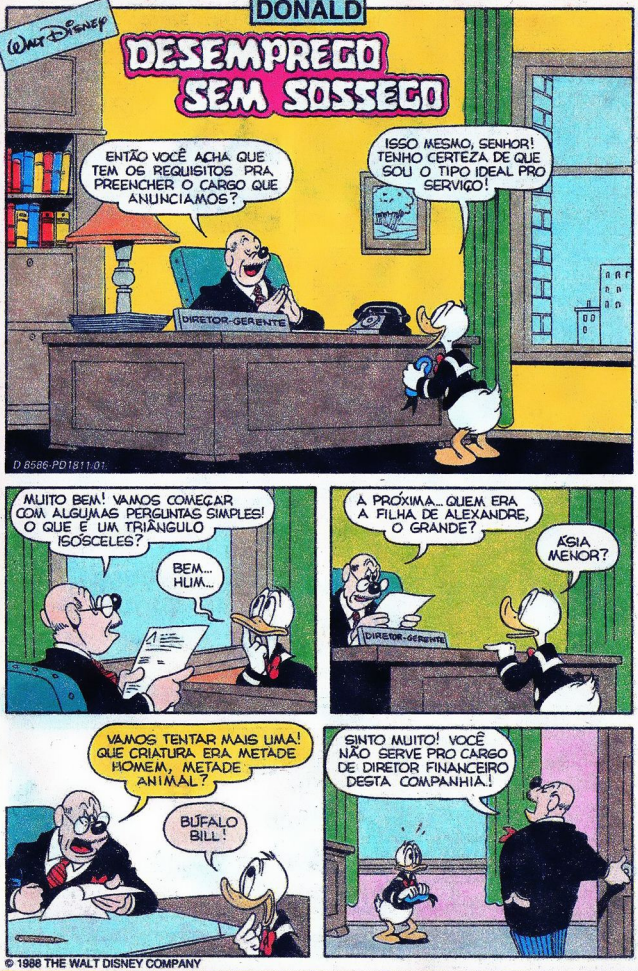


Uma coleção mais que especial! Três luxuosos volumes encadernados, com as primeiras edições do Pato Donald no Brasil! Uma raridade! A cada volume, sete revistas, inclusive com as capas, e no formato daquela época! Ninguém pode perder a chance de ter nas mãos estes exemplares dignos de colecionadores!

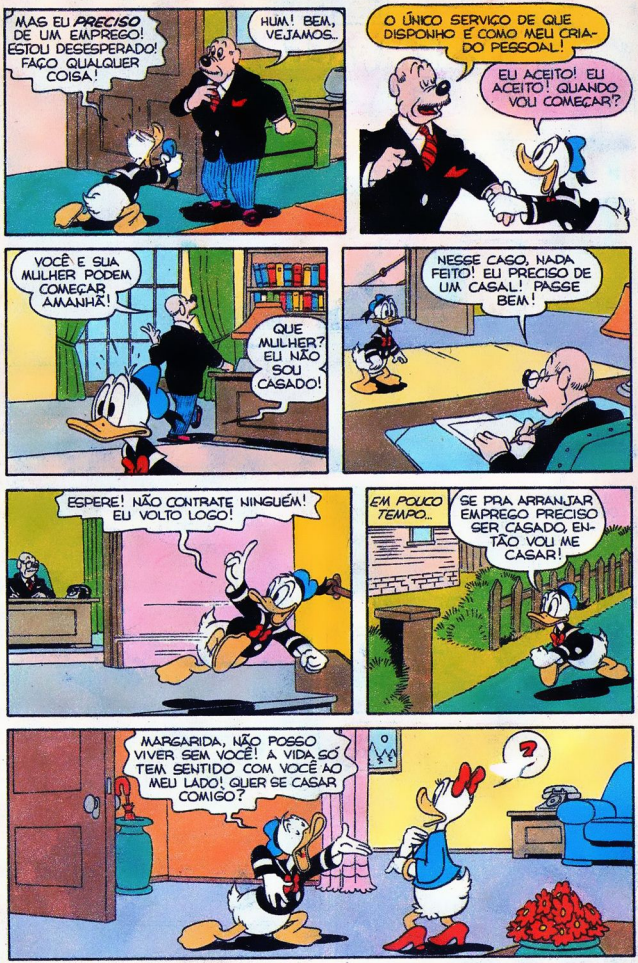
TIRAGEM ÚNICA E LIMITADA!

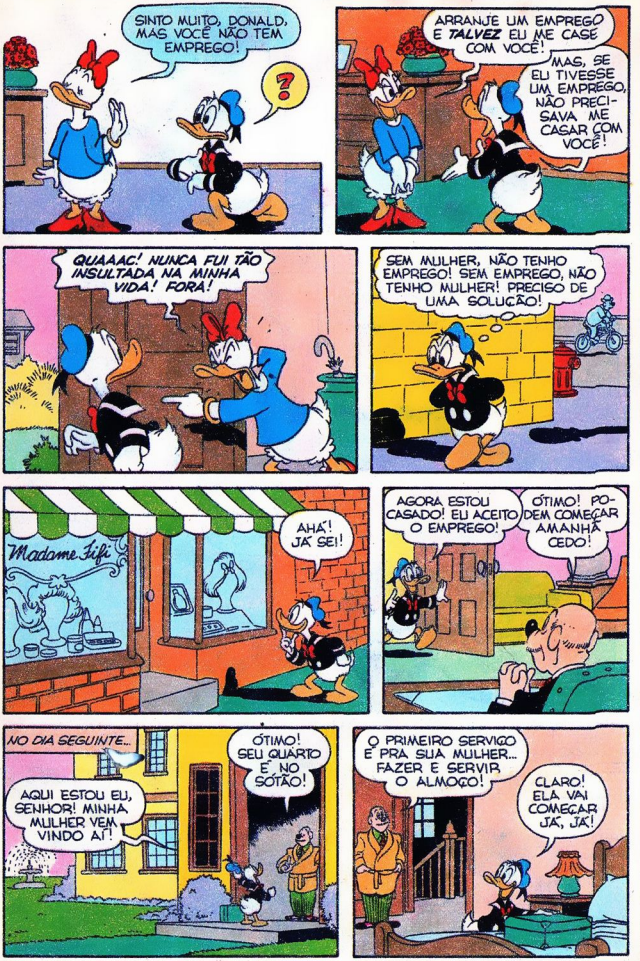
NAS BANCAS, O N.º1

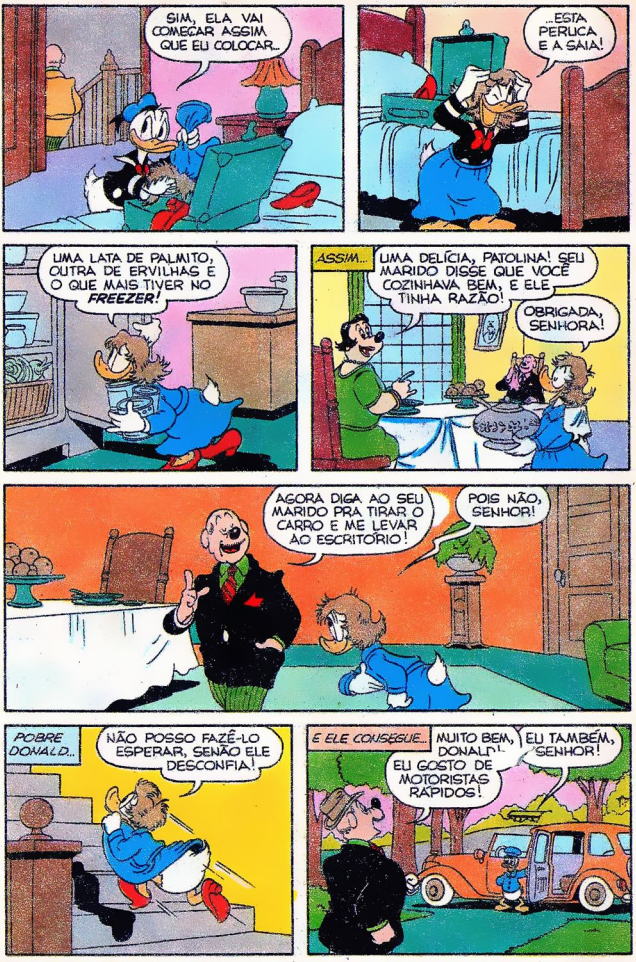
ANOS DE OURO DO
PATO DONALD



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY


MAS EU *PRECISO* DE UM EMPREGO! ESTOU DESESPERADO! FAÇO QUALQUER COISA!
HUM! BEM, VEJAMOS..
O ÚNICO SERVIÇO DE QUE DISPONHO É COMO MEU CRIADO PESSOAL!
EU ACEITO! EU ACEITO! QUANDO VOU COMEÇAR?
VOCÊ E SUA MULHER PODEM COMEÇAR AMANHÃ!
QUE MULHER? EU NÃO SOU CASADO!
NESSE CASO, NADA FEITO! EU PRECISO DE UM CASAL! PASSE BEM!
ESPERE! NÃO CONTRATE NINGUÉM! EU VOLTO LOGO!
EM POUCO TEMPO...
SE PRA ARRANJAR EMPREGO PRECISO SER CASADO, ENTÃO VOU ME CASAR!
MARGARIDA, NÃO POSSO VIVER SEM VOCÊ! A VIDA SÓ TEM SENTIDO COM VOCÊ AO MEU LADO! QUER SE CASAR COMIGO?
?


SINTO MUITO, DONALD, MAS VOCÊ NÃO TEM EMPREGO!
?
ARRANJE UM EMPREGO E TALVEZ EU ME CASE COM VOCÊ!
MAS, SE EU TIVESSE UM EMPREGO, NÃO PRECISAVA ME CASAR COM VOCÊ!
QUAAAC! NUNCA FUI TÃO INSULTADA NA MINHA VIDA! FORA!
SEM MULHER, NÃO TENHO EMPREGO! SEM EMPREGO, NÃO TENHO MULHER! PRECISO DE UMA SOLUÇÃO!
Madame Fifi
AHÁ! JÁ SEI!
AGORA ESTOU CASADO! EU ACEITO O EMPREGO!
ÓTIMO! PODEM COMEÇAR AMANHÃ CEDO!
NO DIA SEGUINTE...
ÓTIMO! SEU QUARTO É NO SÓTÃO!
AQUI ESTOU EU, SENHOR! MINHA MULHER VEM VINDO AÍ!
O PRIMEIRO SERVIÇO É PRA SUA MULHER... FAZER E SERVIR O ALMOÇO!
CLARO! ELA VAI COMEÇAR JÁ, JÁ!


SIM, ELA VAI COMEÇAR ASSIM QUE EU COLOCAR...
...ESTA PERUCA E A SAIA!
UMA LATA DE PALMITO, OUTRA DE ERVILHAS E O QUE MAIS TIVER NO FREEZER!
ASSIM...
UMA DELÍCIA, PATOLINA! SEU MARIDO DISSE QUE VOCÊ COZINHAVA BEM, E ELE TINHA RAZÃO!
OBRIGADA, SENHORA!
AGORA DIGA AO SEU MARIDO PRA TIRAR O CARRO E ME LEVAR AO ESCRITÓRIO!
POIS NÃO, SENHOR!
POBRE DONALD...
NÃO POSSO FAZÊ-LO ESPERAR, SENÃO ELE DESCONFIA!
E ELE CONSEGUE...
MUITO BEM, DONALD!
EU TAMBÉM, SENHOR!
EU GOSTO DE MOTORISTAS RÁPIDOS!

NÃO PERCA ESTA OFERTA!

2 ÁLBUNS COMPLETOS
De Cz$ 100,00
Por Cz$ 70,00

CROMOS AUTO-COLANTES

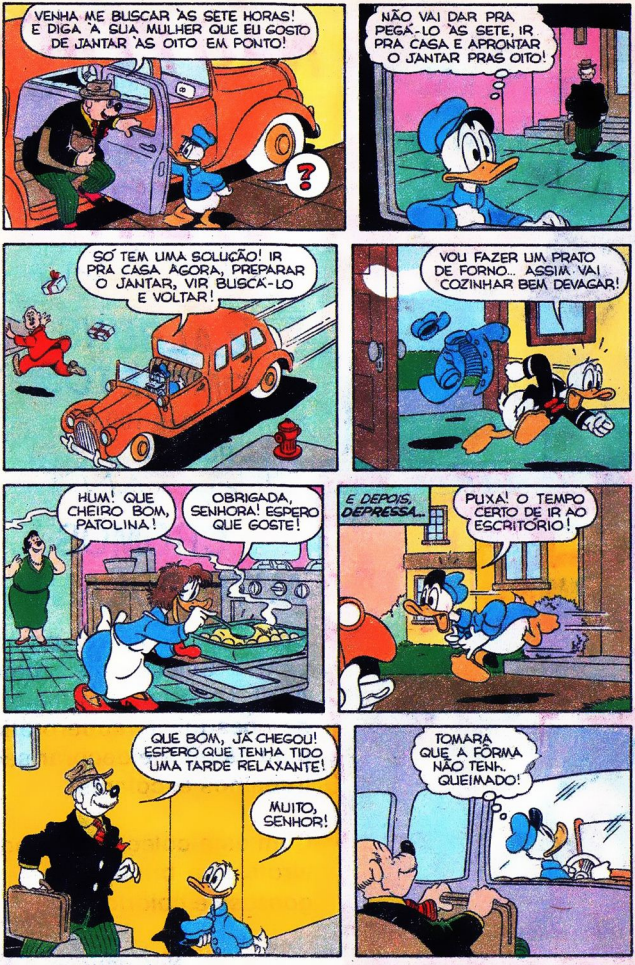
Destaque, cole e pronto: com a Seleção de Cromos Abril, você tem um material de pesquisa superprático para estudar e decorar seus trabalhos escolares!

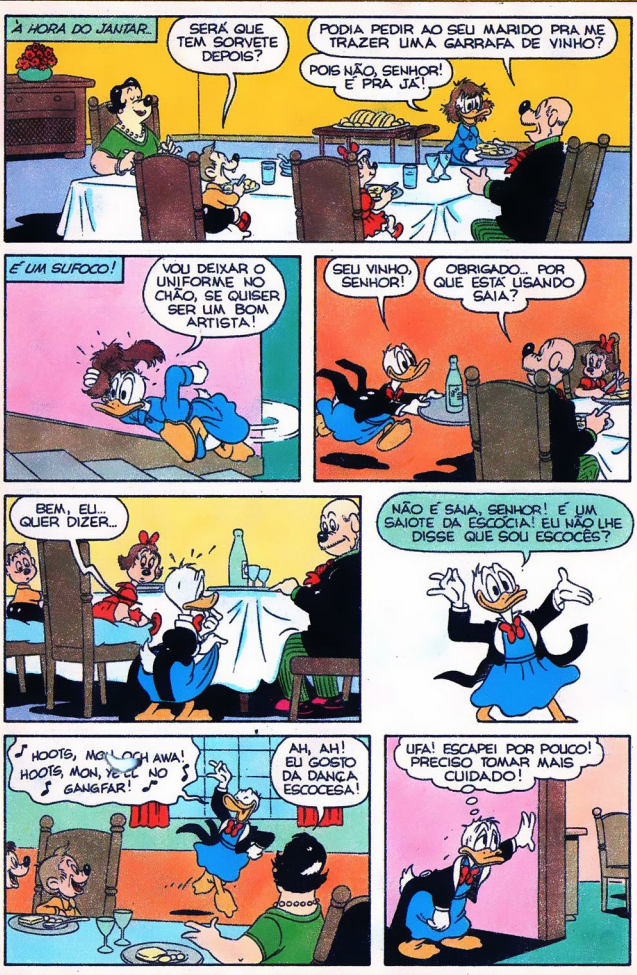
Com esta coleção, aprender virou uma brincadeira gostosa e colorida!

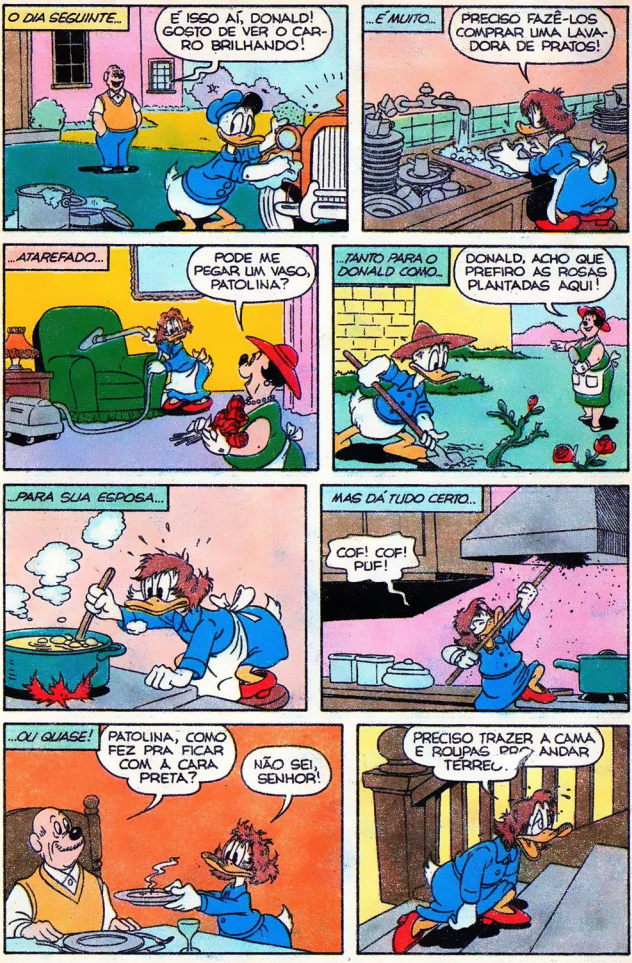
Nas bancas

EDITORA ABRIL

© 1988 Editora


VENHA ME BUSCAR ÀS SETE HORAS! E DIGA À SUA MULHER QUE EU GOSTO DE JANTAR ÀS OITO EM PONTO!
?
NÃO VAI DAR PRA PEGÁ-LO ÀS SETE, IR PRA CASA E APRONTAR O JANTAR PRAS OITO!
SÓ TEM UMA SOLUÇÃO! IR PRA CASA AGORA, PREPARAR O JANTAR, VIR BUSCÁ-LO E VOLTAR!
VOU FAZER UM PRATO DE FORNO... ASSIM VAI COZINHAR BEM DEVAGAR!
HUM! QUE CHEIRO BOM, PATOLINA!
OBRIGADA, SENHORA! ESPERO QUE GOSTE!
E DEPOIS, DEPRESSA...
PUXA! O TEMPO CERTO DE IR AO ESCRITÓRIO!
QUE BOM, JÁ CHEGOU! ESPERO QUE TENHA TIDO UMA TARDE RELAXANTE!
MUITO, SENHOR!
TOMARA QUE A FORMA NÃO TENH. QUEIMADO!


À HORA DO JANTAR...
SERÁ QUE TEM SORVETE DEPOIS?
PODIA PEDIR AO SEU MARIDO PRA ME TRAZER UMA GARRAFA DE VINHO?
POIS NÃO, SENHOR! É PRA JÁ!
É UM SUFOCO!
VOU DEIXAR O UNIFORME NO CHÃO, SE QUISER SER UM BOM ARTISTA!
SEU VINHO, SENHOR!
OBRIGADO... POR QUE ESTÁ USANDO SAIA?
BEM, EU... QUER DIZER...
NÃO É SAIA, SENHOR! É UM SAIOTE DA ESCÓCIA! EU NÃO LHE DISSE QUE SOU ESCOCÊS?
♪ HOOTS, MON, LOCH AWA! HOOTS, MON, YE'LL NO ♪ GANGFAR! ♪
AH, AH! EU GOSTO DA DANÇA ESCOCESA!
UFA! ESCAPEI POR POUCO! PRECISO TOMAR MAIS CUIDADO!


O DIA SEGUINTE...
É ISSO AÍ, DONALD! GOSTO DE VER O CARRO BRILHANDO!
...É MUITO...
PRECISO FAZÊ-LOS COMPRAR UMA LAVADORA DE PRATOS!
...ATAREFADO...
PODE ME PEGAR UM VASO, PATOLINA?
...TANTO PARA O DONALD COMO...
DONALD, ACHO QUE PREFIRO AS ROSAS PLANTADAS AQUI!
...PARA SUA ESPOSA...
MAS DÁ TUDO CERTO...
COF! COF! PUF!
...OU QUASE!
PATOLINA, COMO FEZ PRA FICAR COM A CARA PRETA?
NÃO SEI, SENHOR!
PRECISO TRAZER A CAMA E ROUPAS PRO ANDAR TERREO.

NO DIA SEGUINTE...
OUVI DIZER QUE O DONALD E SUA MULHER ESTÃO TRABALHANDO NA MANSÃO DOURADO!
SUA MULHER?

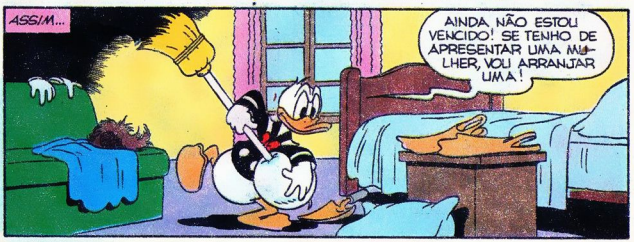
QUE PILANTRA SUJO, TRAIDOR E DESCARADO! VOU DIZER UMAS BOAS PRA ELE!

ONDE ESTÁ SEU MARIDO, AQUELE MENTIROSO DUMA FIGA?
BEM, ELE NÃO ESTÁ NO MOMENTO!

DIGA QUE VOU PROCESSÁ-LO POR QUEBRA DE PROMESSA! VOU TIRAR TODO CENTAVO QUE ELE TIVER!
?

PATOLINA, DIGA AO SEU MARIDO QUE QUERO VOCÊS DOIS PRA UMA FOTO!
HEIN?

EU GOSTO DE TER TODOS OS EMPREGADOS E A FAMÍLIA FOTOGRAFADOS JUNTOS PRO ÁLBUM FAMILIAR!
?


ASSIM...
AINDA NÃO ESTOU VENCIDO! SE TENHO DE APRESENTAR UMA MULHER, VOU ARRANJAR UMA!

AH! VOCÊS CHEGARAM A TEMPO! O FOTÓGRAFO ESTÁ PRONTO!
PODEM FICAR AQUI AO LADO!

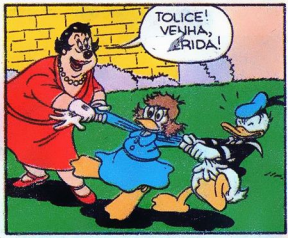
ISSO! AGORA SORRIAM!

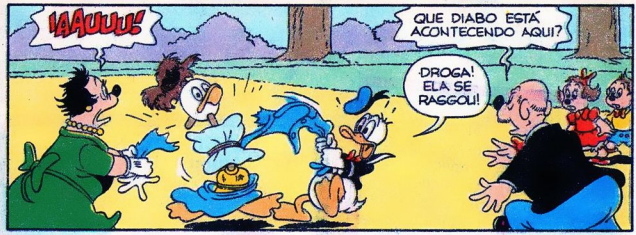
UFA! CONSEGUI DE NOVO!
DONALD, QUER ME LEVAR AO ESCRITÓRIO?

E, ENQUANTO ISSO, SUA MULHER PODE PREPARAR O ALMOÇO!
OH, NÃO!

ELA NÃO PODE FAZER O ALMOÇO DEPOIS QUE EU LEVÁ-LO?
CLARO QUE NÃO! AS CRIANÇAS JÁ ESTÃO COM FOME!

VENHA, PATOLINA, EU VOU LHE DIZER O QUE QUEREMOS COMER!
NÃO! NÃO! ELA QUER FICAR COMIGO!


TOLICE! VENHA, PATRIDA!

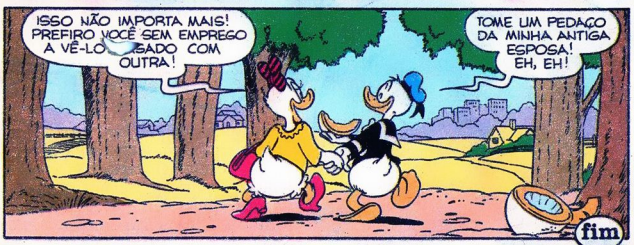

¡AAUUU!
QUE DIABO ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
DROGA! ELA SE RAGGOU!

ISTO NÃO É SUA MULHER! VOCÊ ME ENGANOU! ESTÁ DESPEDIDO!

FORA! E LEVE SUA MULHER COM VOCÊ!
O DONALD NÃO SE CASOU!

DONALD, AGORA COMPREENDO TUDO E PERDÕO VOCÊ!
VERDADE?

MAS AINDA ESTOU SEM EMPREGO! E VOCÊ SE LEMBRA DO QUE DISSE DAS PESSOAS DESEMPREGADAS?


ISSO NÃO IMPORTA MAIS! PREFIRO VOCÊ SEM EMPREGO A VÊ-LO CASADO COM OUTRA!
TOME UM PEDAÇO DA MINHA ANTIGA ESPOSA! EH, EH!
fim

C. O. R. R. E. S. P. O. N. D. Ê. N. C. I. A.

RECADÃO

E então, pessoal? Que tal se a gente incrementasse mais a nossa seção de correspondência? Pra começar, vamos escolher juntos um nome bem legal pra esta seção. Estou esperando as sugestões. Pensei também em abrir um cantinho pra recados. Que tal você mandar o seu? Vamos lá, então. Cartas pra Pato Donald - R. Bela Cintra, 299, 4.º andar - 01415 - São Paulo - SP.

QUEREM VENDER

Marco Antonio, R. 24 de Outubro, 24 - 07060 - Guarulhos - SP: *Urtigão* 2; *Disney Especial* 9, 95 e 96; *Pateta* 35; *Pato Donald* 1765; *Almanaque Disney* 182, 185, 187 e 188; *Tio Patinhas* 247. **Reginaldo Pereira dos Santos,** R. Três, esq. 23, 74, Setor do Lago - 77440 - Porangatu - GO: *Pato Donald* 1777 a 1799.

QUEREM TROCAR

Márcio Chiódi Gaspar (11 anos), R. "A", 2059 - 87500 - Umuarama - PR: *Disney Juniors* 1, 3 e 8 por *Pato Donald* 1774, 1785 e 1790.

QUER COMPRAR

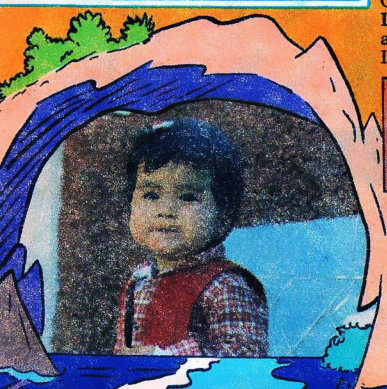
Paulo César Winter, R. Armando Gastaud Sica, 301 - 96020 - Pelotas - RS: *Pato Donald* 1776, 1780, 1785, 1793 a 1795.

NOVOS AMIGOS

Silvana Soares Corrêa (15 anos), R. Mal. Floriano Peixoto, 1778 - 97590 - Rosário do Sul - RS. **Angelo Spiller** (15 anos), R. Carlos Ferreira, 180, casa 11 - 91700 - Porto Alegre - RS. **Donato J. Cinto** (11 anos), R. João de Oliveira Algodoal, 399, ap. 35 - 13400 - Piracicaba - SP. **Carlos Eduardo Albertini** (16 anos), R. Dr. Olímpio da Paixão, 123, ap. 31 - 12940 - Atibaia - SP. **Simone Sacramento de Matos** (12 anos), R. do Carmo, 23 - 40000 - Salvador - BA. **Décio Aparecido Feliciano** (16 anos), R. Mal. Floriano, 402 - 17880 - Irapuru - SP.

CLUBINHO

Cartões Postais Club: escrevam pra João Batista S. Alves, R. Carlos Lopes de Moura, 99 - 27700 - Vassouras - RJ.



Puxa, que legal. Com apenas dois aninhos a Juliana não rasga as revistinhas. Muito pelo contrário, gosta de folhear e sabe até o nome dos personagens. Quem será que ensina?
Juliana Villaça Furukawa (2 anos)
São Paulo - SP

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TECNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 -- CEP 01000
Vila Nova Conceição — São Paulo — Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

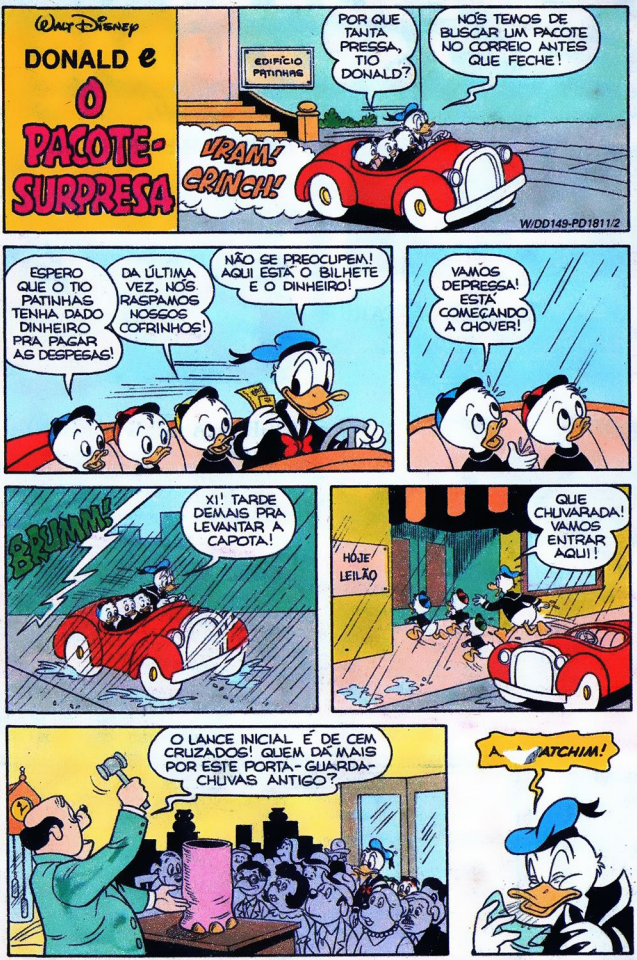
Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

PP-1611


WALT DISNEY
DONALD e
O PACOTE-SURPRESA
EDIFÍCIO PATINHAS
POR QUE TANTA PRESSA, TIO DONALD?
NÓS TEMOS DE BUSCAR UM PACOTE NO CORREIO ANTES QUE FECHE!
VRAM! CRINCH!
W/DD149-PD1811/2
ESPERO QUE O TIO PATINHAS TENHA DADO DINHEIRO PRA PAGAR AS DESPESAS!
DA ÚLTIMA VEZ, NÓS RASPAMOS NOSSOS COFRINHOS!
NÃO SE PREOCUPEM! AQUI ESTÁ O BILHETE E O DINHEIRO!
VAMOS DEPRESSA! ESTÁ COMEÇANDO A CHOVER!
BRUMM!
XI! TARDE DEMAIS PRA LEVANTAR A CAPOTA!
HOJE LEILÃO
QUE CHUVARADA! VAMOS ENTRAR AQUI!
O LANCE INICIAL É DE CEM CRUZADOS! QUEM DÁ MAIS POR ESTE PORTA-GUARDA-CHUVAS ANTIGO?
A... ATCHIM!

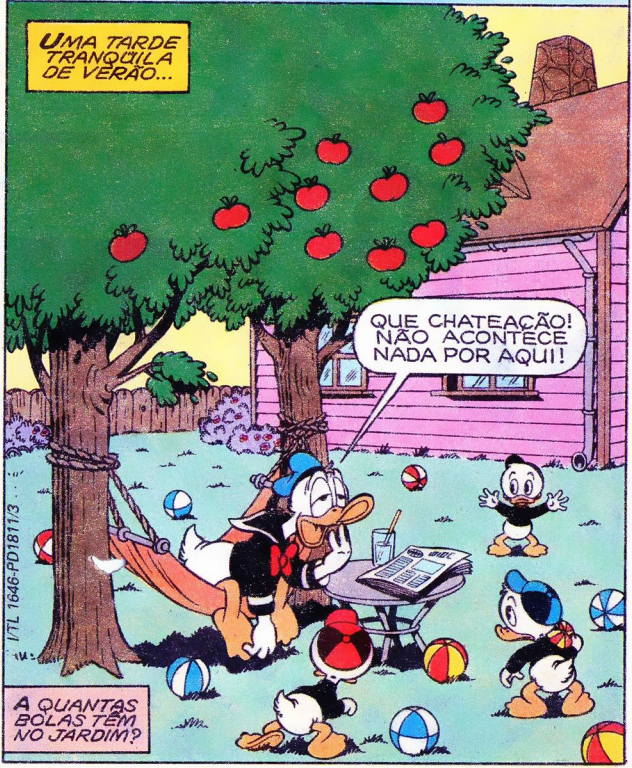
SIM? VENDIDO PARA O PATO DE MARINHEIRO!
HÃ?
É VOCÊ, TIO DONALD!
MAS EU NÃO DISSE NADA! SÓ ESPIRREI!
EU OUVI MUITO BEM. VOCÊ DISSE EU SIM!
EU TAMBÉM!
VOCÊ NÃO ESTAVA BRINCANDO NUM LEILÃO PÚBLICO, ESTAVA?
ESTÁ BEM... AQUI ESTÁ O DINHEIRO!
BEM, LÁ SE FOI UMA PARTE DO DINHEIRO!
O QUE NÓS VAMOS FAZER COM ESSE PÉ DE ELEFANTE?
VENDER, É CLARO!
É... HUM... COMO VOCÊ PODE VER, ESTE OBJETO NÃO TEM MUITA PROCURA!
ANTIQUÁRIO
PORÉM, COMO UM FAVOR ESPECIAL, EU O COMPRO!
ESTÁ BEM!
MELHOROU, MAS AINDA PRECISAMOS DE ALGUM!
COFRINHOS, AQUI VAMOS NÓS!
PÉ NA TÁBUA, TIO DONALD! O CORREIO FECHA EM QUINZE MINUTOS!

ISTO É TUDO QUE TEMOS NOS COFRINHOS!
SOMANDO O QUE EU TINHA, AINDA FALTA UM CRUZADO!
EU VOU PROCURAR DEBAIXO DO SOFÁ!
ACHEI!
FALTAM SÓ TRÊS MINUTOS PRA FECHAR O CORREIO!
ESPERE AÍ, MOÇO! EU PRECISO APANHAR UM PACOTE PRO TIO PATINHAS!
CORREIO
ASSIM...
CONSEGUIMOS!
ÓTIMO! DEU PRA PAGAR A TAXA?
DEU, SIM!
O TROCO, POR FAVOR!
AQUI ESTÁ!
É PRA VOCÊ, SOBRINHO! UMA SURPRESA POR VOCÊ TER SIDO TÃO EFICIENTE ULTIMAMENTE!
PRA MIM? OBA!
UM GENUÍNO E ANTIGO PORTA-GUARDA-CHUVAS! ESPERO QUE VOCÊ GOSTE!
fim

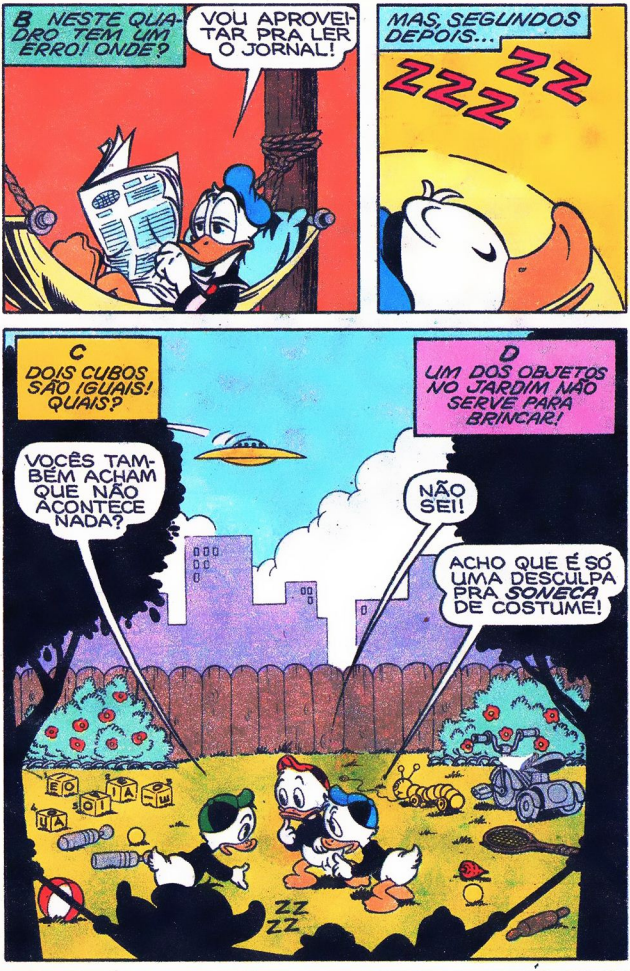
WALT DISNEY

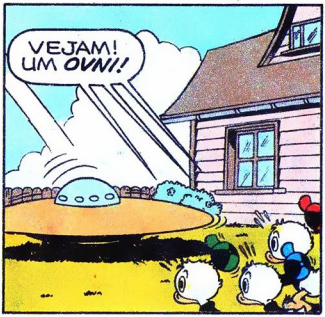
Donald

E A SONECA CONTINUA

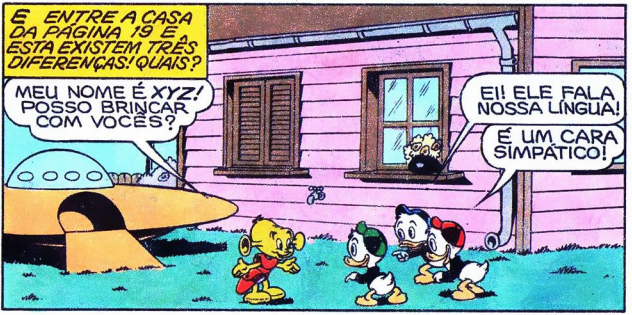


I/TL 1646-PD1811/3

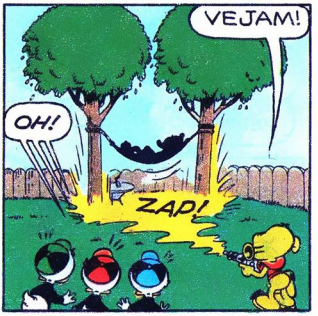

B
NESTE QUADRO TEM UM ERRO! ONDE?
VOU APROVEITAR PRA LER O JORNAL!
MAS, SEGUNDOS DEPOIS...
ZZ
ZZZ
C
DOIS CUBOS SÃO IGUAIS! QUAIS?
D
UM DOS OBJETOS NO JARDIM NÃO SERVE PARA BRINCAR!
VOCÊS TAMBÉM ACHAM QUE NÃO ACONTECE NADA?
NÃO SEI!
ACHO QUE É SÓ UMA DESCULPA PRA SONECA DE COSTUME!
ZZ
ZZ

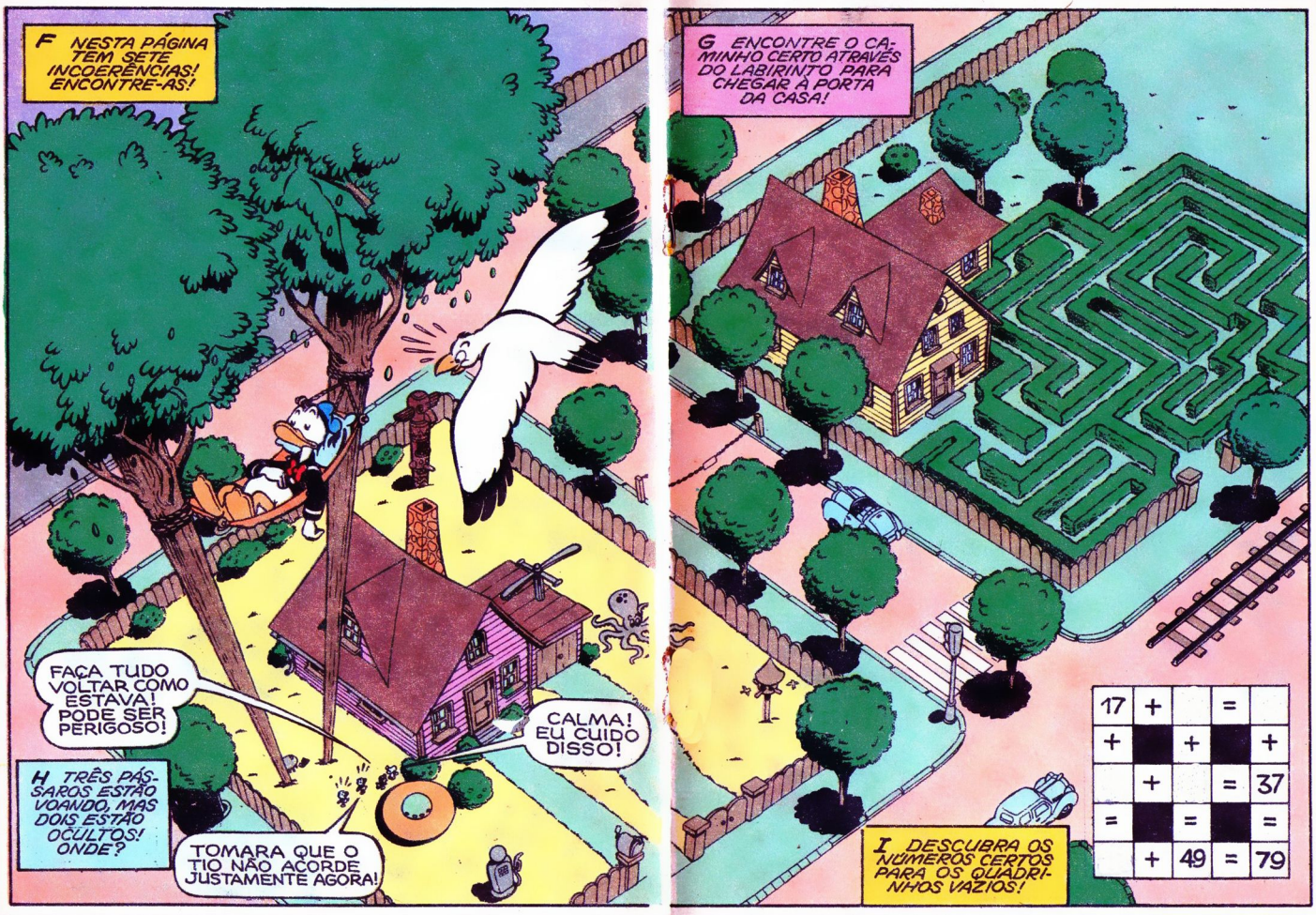

VEJAM! UM OVNI!!

OI!


E ENTRE A CASA DA PÁGINA 19 E ESTA EXISTEM TRÊS DIFERENÇAS! QUAIS?
MEU NOME É XYZ! POSSO BRINCAR COM VOCÊS?
EI! ELE FALA NOSSA LÍNGUA!
É UM CARA SIMPÁTICO!

ESSE REVÓLVER É DE VERDADE?
NÃO! SÓ SERVE PRA BRINCAR!
COMO FUNCIONA?


VEJAM!
OH!
ZAP!


F NESTA PÁGINA TEM SETE INCOERÊNCIAS! ENCONTRE-AS!
FAÇA TUDO VOLTAR COMO ESTAVA! PODE SER PERIGOSO!
CALMA! EU CUIDO DISSO!
H TRÊS PÁSSAROS ESTÃO VOANDO, MAS DOIS ESTÃO OCULTOS! ONDE?
TOMARA QUE O TIO NÃO ACORDE JUSTAMENTE AGORA!
G ENCONTRE O CAMINHO CERTO ATRAVÉS DO LABIRINTO PARA CHEGAR À PORTA DA CASA!
I DESCUBRA OS NÚMEROS CERTOS PARA OS QUADRINHOS VAZIOS!
17 + =
+ + +
+ = 37
= = =
+ 49 = 79

DUCKTALES

OS CAÇADORES DE AVENTURAS

Em quadrinhos as emoções da TV pra você curtir de montão!

Nas bancas o nº 2

EDITORA ABRIL

Você não pode perder!

ZZZZZ
ZAP!
OBRIGADO, XYZ!

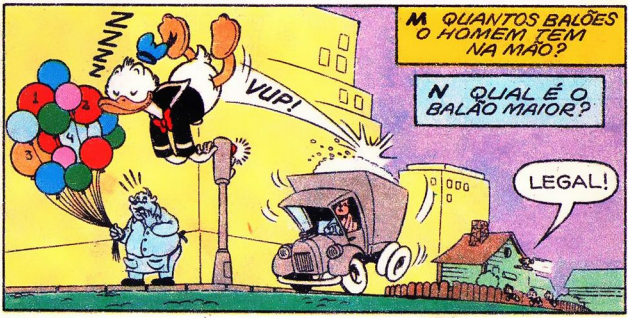
ZZZZ
ESSA NÃO!

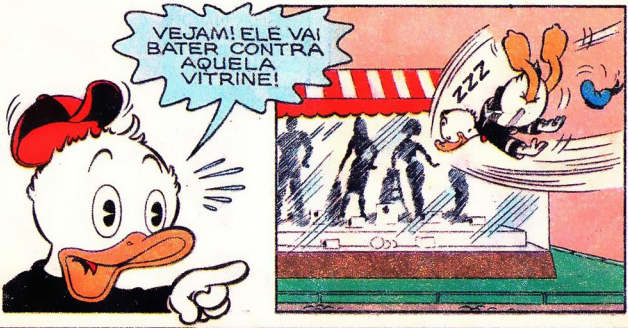
J UM DOS SOBRINHOS TEM ALGO ESTRANHO! O QUÊ?
ZZZZ
ZAP!
O TIO DONALD ESTÁ CAINDO! FAÇA ALGUMA COISA!
NÃO SE PREOCUPEM! EU DOU UM JEITO!

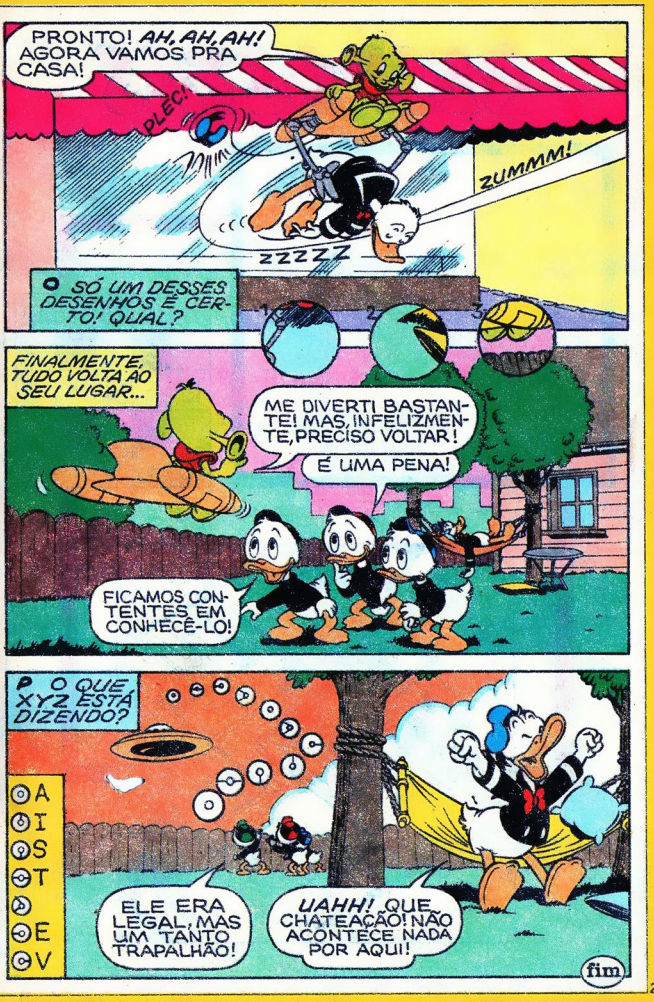
ELE NÃO PERCEBEU NADA!
ZZZZ

ESSA NÃO! ATERRISSOU NUM CAMINHÃO!
L VOCÊ CONSEGUE RESOLVER ESSE PROBLEMA?
ZZZZ
:=5
+=18
-=?

DEPRESSA! ELE PRECISA DE AJUDA!
NUNCA ME DIVERTI TANTO!
INCRÍVEL! ELE CONTINUA DORMINDO!
ZZZ


M QUANTOS BALÕES O HOMEM TEM NA MÃO?
N QUAL É O BALÃO MAIOR?
NNNN
VUP!
LEGAL!


VEJAM! ELE VAI BATER CONTRA AQUELA VITRINE!
ZZZ


PRONTO! AH, AH, AH! AGORA VAMOS PRA CASA!
PLÉC!
ZUMMM!
ZZZZZ
SÓ UM DESSES DESENHOS É CERTO! QUAL?
1
2
3
FINALMENTE, TUDO VOLTA AO SEU LUGAR...
ME DIVERTI BASTANTE! MAS, INFELIZMENTE, PRECISO VOLTAR!
É UMA PENA!
FICAMOS CONTENTES EM CONHECÊ-LO!
O QUE XYZ ESTÁ DIZENDO?
A I S T E V
ELE ERA LEGAL, MAS UM TANTO TRAPALHÃO!
UAHH! QUE CHATEAÇÃO! NÃO ACONTECE NADA POR AQUI!
fim

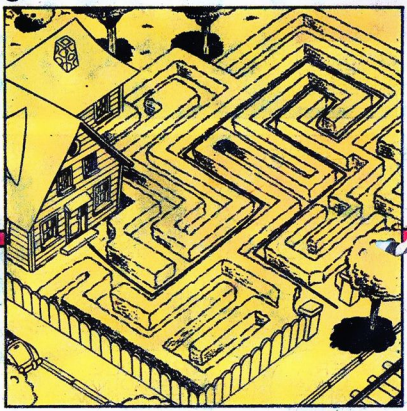
RESPOSTAS

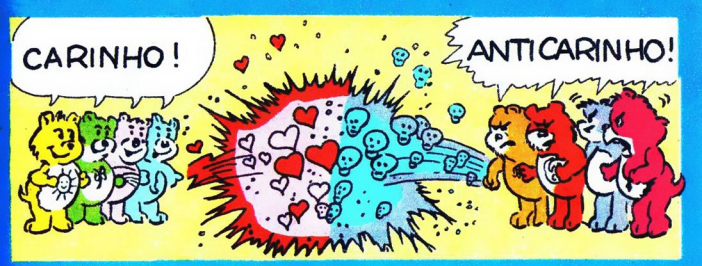
A - Nove; **B** - A corda da rede atrás da cabeça do Donald está mal amarrada; **C** - 1 e 3; **D** - O pau de macarrão, embaixo, à direita; **E** - A veneziana da janela da esquerda, o vaso de flores no peitoril da janela e a torneira no meio; **F** - O totem, o polvo e a bomba de gasolina no jardim do Donald, a hélice sobre a garagem, a corrente que atravessa a rua, a árvore e os trilhos no meio da rua; **H** - Estão escondidos nas duas árvores que seguram a rede do Donald; **J** - O boné preto; **L** - O círculo vale 15 e o hexágono, 3 - o resultado da última operação é 12; **M** - Quinze; **N** - 4; **O** - 3; **P** - Até a vista.

I -

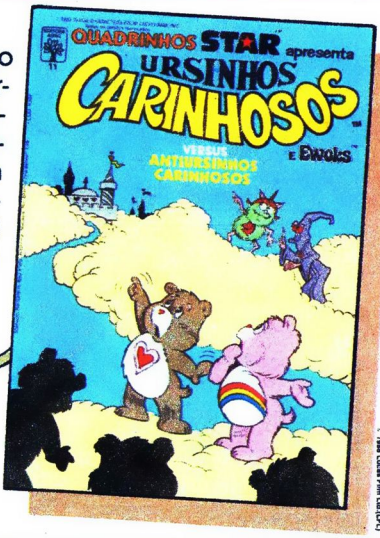
17	+	25	=	42
+		+		+
13	+	24	=	37
=		=		=
30	+	49	=	79

G -





Nossos amiguinhos estão ameaçados pelos Antiursinhos Carinhosos, criados por um vilão malvado, e vão enfrentar, com seus corações bonzinhos, cobras e lagartos! Será que eles saem dessa? Não perca!



© 1985 Those Characters From Cleveland, Inc.
© 1984 Lucas Film Ltd.(LFL)

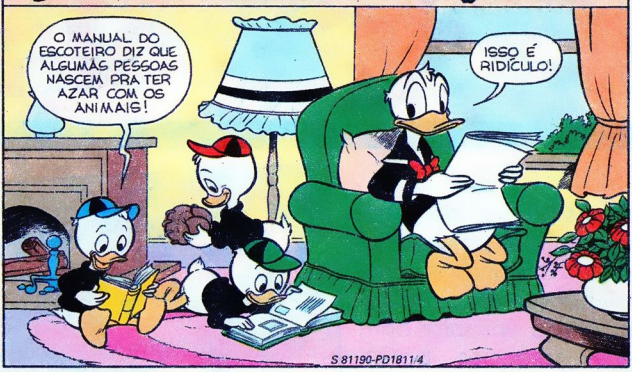
Nesta edição, a primeira história dos EWOKS pra você curtir como na TV!

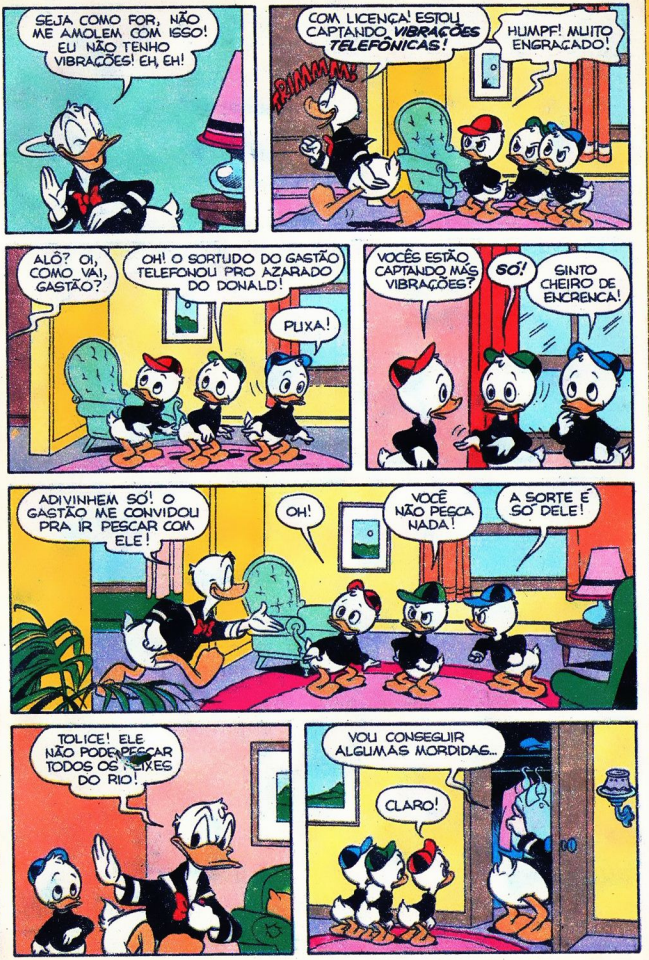
EDITORA ABRIL

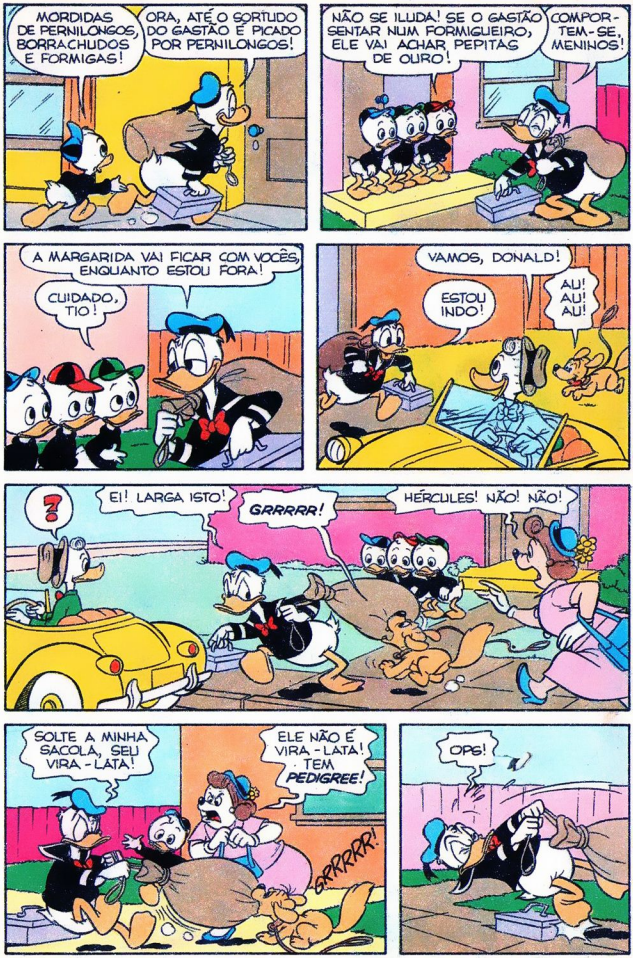
WALT DISNEY

DONALD

BOAS VIBRAÇÕES

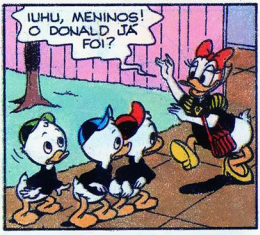



SEJA COMO FOR, NÃO ME AMOLEM COM ISSO! EU NÃO TENHO VIBRAÇÕES! EH, EH!
COM LICENÇA! ESTOU CAPTANDO VIBRAÇÕES TELEFÔNICAS!
HUMPF! MUITO ENGRAÇADO!
RRRRRR!
ALÔ? OI, COMO VAI, GASTÃO?
OH! O SORTUDO DO GASTÃO TELEFONOU PRO AZARADO DO DONALD!
PUXA!
VOCÊS ESTÃO CAPTANDO MÁS VIBRAÇÕES?
SÓ!
SINTO CHEIRO DE ENCRENCA!
ADIVINHEM SÓ! O GASTÃO ME CONVIDOU PRA IR PESCAR COM ELE!
OH!
VOCÊ NÃO PESCA NADA!
A SORTE É SÓ DELE!
TOLICE! ELE NÃO PODE PESCAR TODOS OS PEIXES DO RIO!
VOU CONSEGUIR ALGUMAS MORDIDAS...
CLARO!


MORDIDAS DE PERNILONGOS, BORRACHUDOS E FORMIGAS!
ORA, ATÉ O SORTUDO DO GASTÃO É PICADO POR PERNILONGOS!
NÃO SE ILUDA! SE O GASTÃO SENTAR NUM FORMIGUEIRO, ELE VAI ACHAR PEPITAS DE OURO!
COMPORTEM-SE, MENINOS!
A MARGARIDA VAI FICAR COM VOCÊS, ENQUANTO ESTOU FORA!
CUIDADO, TIO!
VAMOS, DONALD!
ESTOU INDO!
AU! AU! AU!
?
EI! LARGA ISTO!
GRRRRR!
HÉRCULES! NÃO! NÃO!
SOLTE A MINHA SACOLA, SEU VIRA-LATA!
ELE NÃO É VIRA-LATA! TEM PEDIGREE!
GRRRRR!
OPS!

ELE NUNCA FEZ ISSO! VOCÊ DEVE EMITIR MÁS VIBRAÇÕES!
AU! AU! AU!
OI, CÃOZINHO!
ARGH!

TCHAU, TIO DONALD!
TCHAU, GASTÃO!
OLHA LÁ! O MAIS SORTUDO E O MAIS AZARADO DO MUNDO!
DROGA!

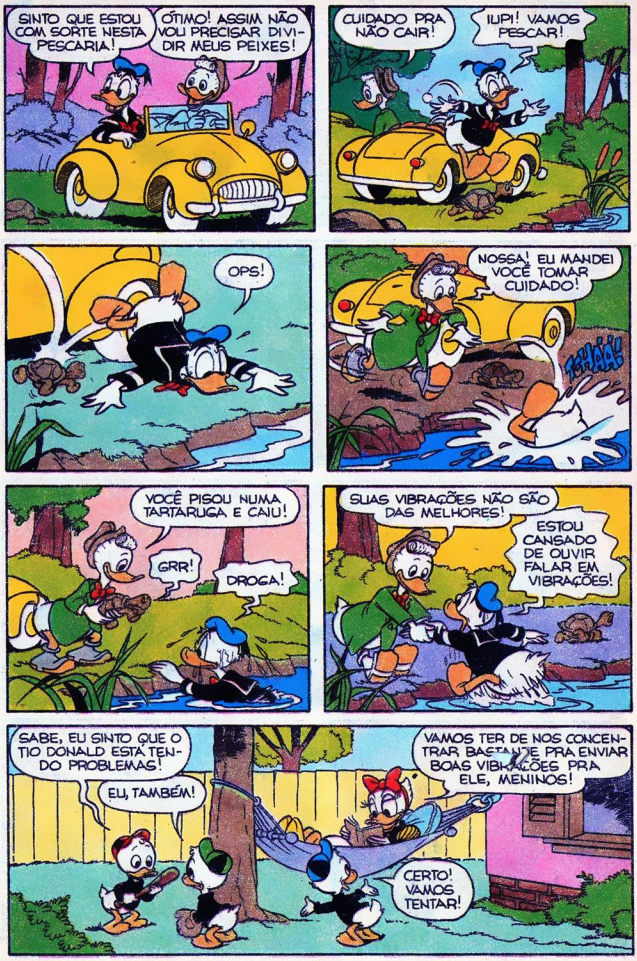

IUHU, MENINOS! O DONALD JÁ FOI?

FOI, SIM! MAS, ANTES, PRECISOU DISPUTAR SUA SACOLA COM UM CÃOZINHO!
O TIO DONALD SEMPRE TEM PROBLEMAS COM ANIMAIS!

EU SEI! PARECE QUE ELE NÃO EMANA BOAS VIBRAÇÕES!
EXISTE ALGO QUE PODEMOS FAZER...

...ENVIAR BOAS VIBRAÇÕES PRA ELE!
É MESMO!

MAIS TARDE...
ESTA É A NOSSA CURVA DO RIO, DONALD! VAMOS ACAMPAR!
UAU!


SINTO QUE ESTOU COM SORTE NESTA PESCARIA!
ÓTIMO! ASSIM NÃO VOU PRECISAR DIVIDIR MEUS PEIXES!
CUIDADO PRA NÃO CAIR!
IUPI! VAMOS PESCAR!
OPS!
NOSSA! EU MANDEI VOCÊ TOMAR CUIDADO!
SPLASH!
VOCÊ PISOU NUMA TARTARUGA E CAIU!
GRR!
DROGA!
SUAS VIBRAÇÕES NÃO SÃO DAS MELHORES!
ESTOU CANSADO DE OUVIR FALAR EM VIBRAÇÕES!
SABE, EU SINTO QUE O TIO DONALD ESTÁ TENDO PROBLEMAS!
EU, TAMBÉM!
VAMOS TER DE NOS CONCENTRAR BASTANTE PRA ENVIAR BOAS VIBRAÇÕES PRA ELE, MENINOS!
CERTO! VAMOS TENTAR!

GANHADORES DO CONCURSO MISTO QUENTE DISNEY WORLD

1995 The Walt Disney Company

2.ª APURAÇÃO

PRÊMIO: MINIMOTO

● ALEXANDRE BATISTA DE ALMEIDA - R. Coronel Manoel PY, 530 - Lauzane Paulista - São Paulo - SP ● DANIELA HAUSEN - Rua República, 580 - apto. 205 - Cidade Baixa - Porto Alegre - RS - ● ISSAMU EGUCHI - R. Kansas, 933 - Brooklin Novo - São Paulo - SP ●ITAMAR JORGE DA SILVA - R. Sagrado Coração de Jesus, 5 - Nova Cidade - Nilópolis - RJ

PRÊMIO - VIDEOCASSETE

● ADILSON PAIXÃO ALVES MARQUES - R. Pedro Vignoli, 5 - V. Esperança - São Paulo - SP ● GISELA DE MORAES VERGNE - R. Cristiano Filgueiras L-1 Q-5 - Jd. Catarina - São Gonzalo - RJ ● LEANDRO VIEIRA BUSTAMANTE - R. dos Bentos, 405 - Pindamonhangaba - SP ● MARCIO JOSÉ DA SILVA - R. Paineira, 35 - Corte Oito - Duque de Caxias - RJ

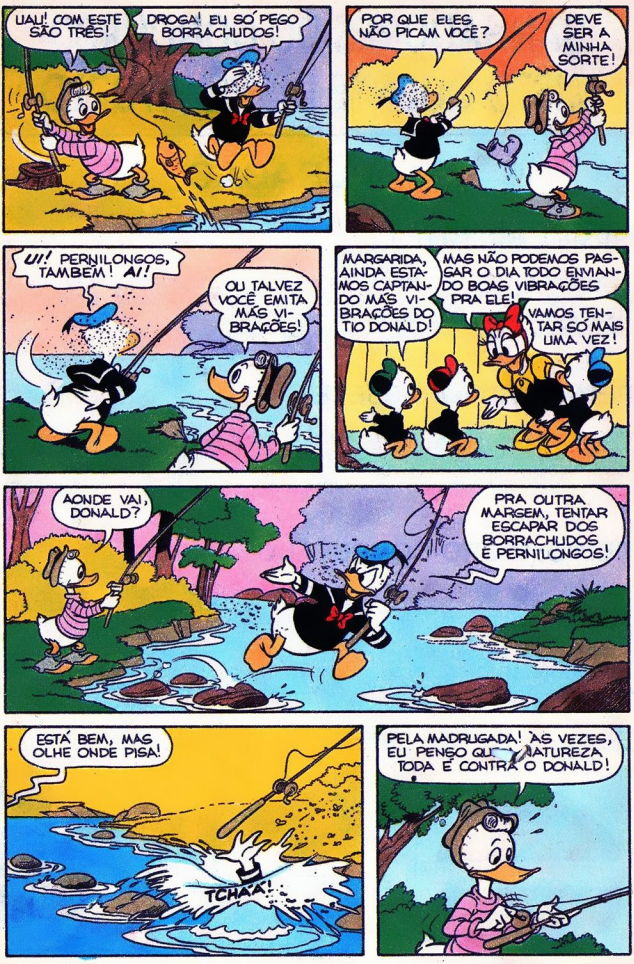
PRÊMIO: MICRO-COMPUTADOR

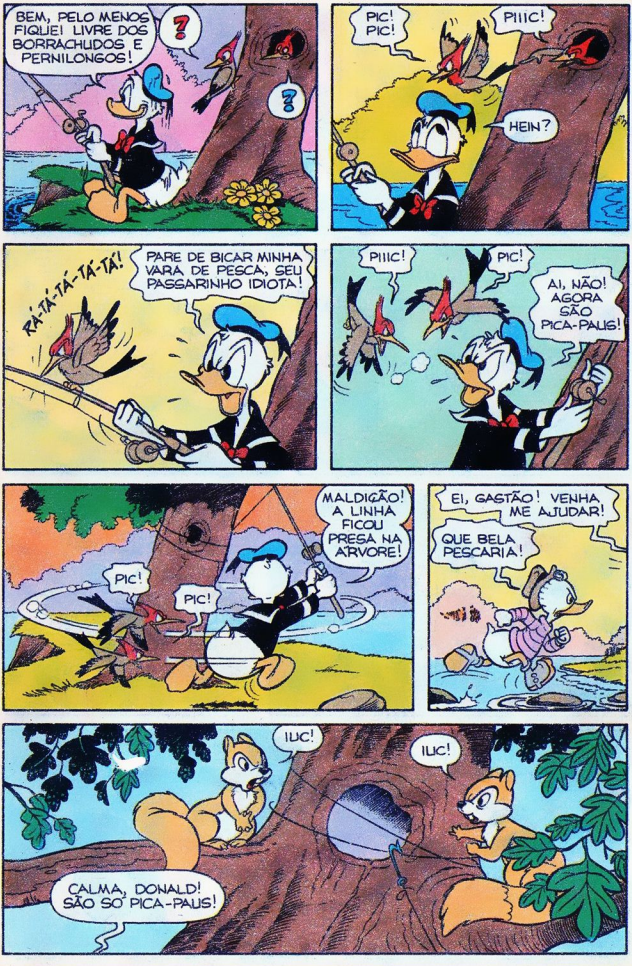
● ALESSANDRO M. FLORES - R. Visconde de Pelotas, 585/203 - Ed. Regente - Santa Maria - RS ● EDUARDO BATISTA DOS SANTOS - Av. Terê Nigri, 5 - Jd. Cruzeiro do Sul - Suzano - SP ● GILBERTO P. FERRACCIOLLI - Av. Pref. Jonas Banks, 589 - sala 06 - 2.º and. - Registro - SP ● GUILHERME A. SANTOS CERQUEIRA - R. Luis Signorelli, 68 - apto. 101 - Cruzeiro - Belo Horizonte - MG ● HIGOR SILVA MARQUEZI - Av. 31 de Março, 557 - Vila Mirim - Praia Grande - SP ● JULIO CESAR KRELING - R. Cel. Alberto Schimitt, 165 - Não me Toque - RS ● KARINA PAMPONET CAMPOS - R. Direita do Santo Antonio, 132 - Salvador - BA ● MANUEL SEVERINO DE FARIAS - R. Suassuna, 27 - Goiabeira - Jaboatão - PE

MISTO QUENTE

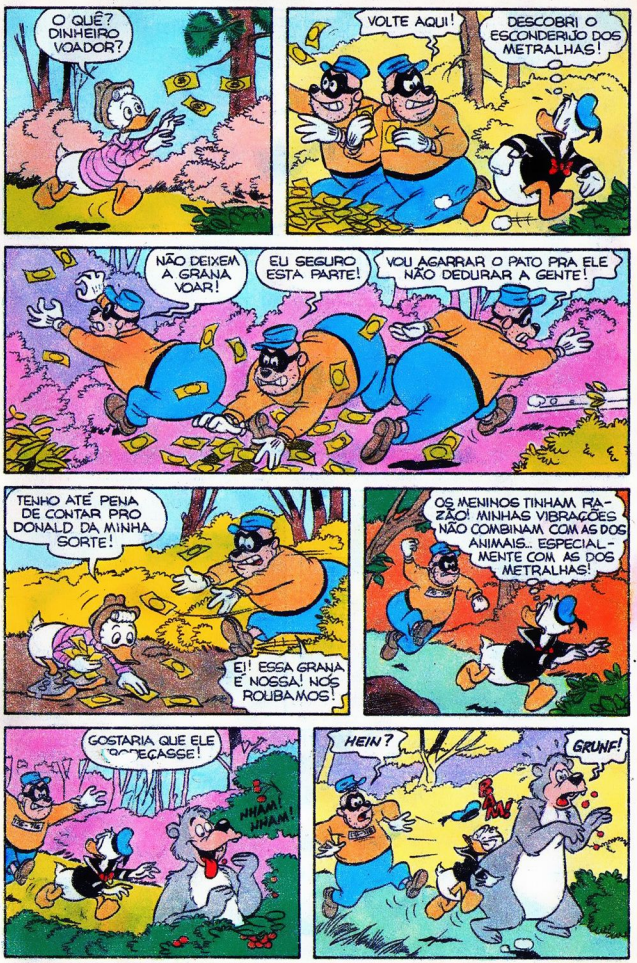
EDITORA ABRIL

15 anos de Disney World


UAU! COM ESTE SÃO TRÊS!
DROGA! EU SÓ PEGO BORRACHUDOS!
POR QUE ELES NÃO PICAM VOCÊ?
DEVE SER A MINHA SORTE!
UI! PERNILONGOS, TAMBÉM! AI!
OU TALVEZ VOCÊ EMITA MÁS VIBRAÇÕES!
MARGARIDA, AINDA ESTAMOS CAPTANDO MÁS VIBRAÇÕES DO TIO DONALD!
MAS NÃO PODEMOS PASSAR O DIA TODO ENVIANDO BOAS VIBRAÇÕES PRA ELE!
VAMOS TENTAR SÓ MAIS UMA VEZ!
AONDE VAI, DONALD?
PRA OUTRA MARGEM, TENTAR ESCAPAR DOS BORRACHUDOS E PERNILONGOS!
ESTÁ BEM, MAS OLHE ONDE PISA!
TCHAA!
PELA MADRUGADA! ÀS VEZES, EU PENSO QUE A NATUREZA TODA É CONTRA O DONALD!


BEM, PELO MENOS FIQUEI LIVRE DOS BORRACHUDOS E PERNILONGOS!
?
?
PIC! PIC!
PIIIC!
HEIN?
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
PARE DE BICAR MINHA VARA DE PESCA, SEU PASSARINHO IDIOTA!
PIIIC!
PIC!
AI, NÃO! AGORA SÃO PICA-PAUS!
MALDIÇÃO! A LINHA FICOU PRESA NA ÁRVORE!
PIC!
PIC!
EI, GASTÃO! VENHA ME AJUDAR!
QUE BELA PESCARIA!
IUC!
IUC!
CALMA, DONALD! SÃO SÓ PICA-PAUS!

NÃO MOSTRE MEDO! ELES VÃO EMBORA!
AH, É?
E OS ESQUILOS FURIOSOS?
CHIIC!
CHIC!
VEJAM SÓ QUE BELA GRANA NÓS ROUBAMOS DO BANCO!
UAU! MARAVILHA!
É MELHOR CONTAR ANTES DE ESCONDER!
CERTO! QUANTO É CEM MAIS CEM?
CUIDADO!
UM ESPIÃO!
CRÁS!
H-HEIN?
PLOP!
EI! O VENTO COMEÇOU A SOPRAR!
SAI DE CIMA DO NOSSO DINHEIRO!
VOCÊ ME FEZ PERDER A CONTA!
DINHEIRO? PELA MADRUGADA!


O QUÊ? DINHEIRO VOADOR?
VOLTE AQUI!
DESCOBRI O ESCONDERIJO DOS METRALHAS!
NÃO DEIXEM A GRANA VOAR!
EU SEGURO ESTA PARTE!
VOU AGARRAR O PATO PRA ELE NÃO DEDURAR A GENTE!
TENHO ATÉ PENA DE CONTAR PRO DONALD DA MINHA SORTE!
EI! ESSA GRANA É NOSSA! NÓS ROUBAMOS!
OS MENINOS TINHAM RAZÃO! MINHAS VIBRAÇÕES NÃO COMBINAM COM AS DOS ANIMAIS... ESPECIALMENTE COM AS DOS METRALHAS!
GOSTARIA QUE ELE COMEÇASSE!
NHAM! NHAM!
HEIN?
GRUNF!

ANTES A GENTE NÃO TIVESSE ASSALTADO O BANCO!
PUXA! BEM QUE EU PODIA RECEBER BOAS VIBRAÇÕES AGORA!
GRRRR!

?
MARGARIDA! AS MÁS VIBRAÇÕES ESTÃO CADA VEZ MAIORES!
É UMA EMERGÊNCIA!

EU ESTOU OCUPADA COM O TRICÔ, RAPAZES, MAS VAMOS TENTAR PELA *ÚLTIMA VEZ!*

FECHEM OS OLHOS E CONCENTREM-SE COM FIRMEZA! E AGORA, VAMOS MANDAR BOAS VIBRAÇÕES PRO DONALD!
UFF!
UGH!
UGH!

FAZEMOS QUALQUER COISA PRA AJUDAR O TIO DONALD!

FUJAM, MANOS!
(GLUP!) DE REPENTE, EU COMEÇO A SENTIR PODEROSAS VIBRAÇÕES POSITIVAS!
GRRRR!

E TAMBÉM SINTO QUE O URSO ESTÁ ATRÁS DE MIM!

AGARROU O PATO?
FUJAM! É UM URSO!
GRAURRR!
VIVA! ELE ESTÁ ATRÁS DOS METRALHAS!
ESTE CARA ESTAVA ROUBANDO NOSSA GRANA!
CORRA! É UM URSO!
ESQUEÇA A GRANA! FUJA!
GLUP!
GRAURRRR!
BOAS VIBRAÇÕES, URSO!
PUXA, DONALD, EU ENCONTREI ESSE DINHEIRO, É UM URSO ME SALVOU DOS METRALHAS! MINHA SORTE CONTINUA FUNCIONANDO!
ESPERE SÓ ATÉ VER O QUE EU ENCONTREI!
DE NOVO, EM CASA...
BEM, DE REPENTE, EU SENTI BOAS VIBRAÇÕES E O URSO PASSOU POR MIM CORRENDO ATRÁS DOS METRALHAS!
NA VERDADE, FOI MINHA SORTE QUE FUNCIONOU! ENTREGAMOS O DINHEIRO AO DELEGADO!
FORAM AS NOSSAS BOAS VIBRAÇÕES QUE FIZERAM ISSO!
SORTE! BOAS VIBRAÇÕES! QUE IMPORTA? VAMOS COMER O PEIXE!
AGORA, VOCÊ ESTÁ FALANDO COM BOAS VIBRAÇÕES, TIO DONALD! EH, EH!
fim

Você gostaria de ter a sua idéia transformada em capa da revista que você mais gosta? Então, não perca esta chance!

CONCURSO DISNEY

Você faz a capa

Veja, nestas revistas, como participar: Tio Patinhas 277, Mickey 464, Margarida 48, Zé Carioca 1830, Urtigão 26, Pato Donald 1813 e Escoteiros Mirins 11.

© 1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

SOLTE SUA IMAGINAÇÃO E SEJA O GRANDE VENCEDOR!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Hiácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1811 - ABRIL/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Ceselitto, Monica da C. F. Alves, Suieng G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosana R. Montagnana, Roberto S. Moriana, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Eucildes K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Pomponi. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisores de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Feliciati. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcos Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cesi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

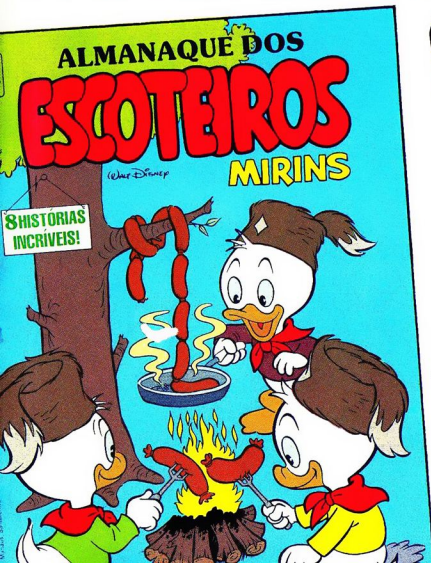
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)282-0999. Telex: (011)22116. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaribe, 213, CEP 02515, tel.: (011)950-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas/Disney Especial Reedição): Cz$ 3.820,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Veras, Azinhaga dos Ferais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

1988 The Walt Disney Company

SIGA ESTAS PEGADAS!



Você vai encontrar 8 histórias com esta turminha incrível e curtir aventuras gostosíssimas, de morrer de rir!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

Para ele, os obstáculos são brincadeira.

Imagine esta cena: o Elastikon aproxima-se de um obstáculo difícil. Ele bate, e seus pneus começam a aumentar. Depois, o Elastikon avança, sobe pelo obstáculo e vai embora, brincando.
É difícil imaginar? Pois o Elastikon é assim mesmo. Um veículo além da imaginação, que só a Estrela poderia fazer. Conheça o Elastikon da Estrela.
Você tem que ver para acreditar.

ESTRELA